

VUES  
Pittoresques

depuis

FRANCFORT jusqu'à COLOGNE

dédiées

à son Altesse Royale,

LE PRINCE

Frédéric

DES

PAYS-BAS.

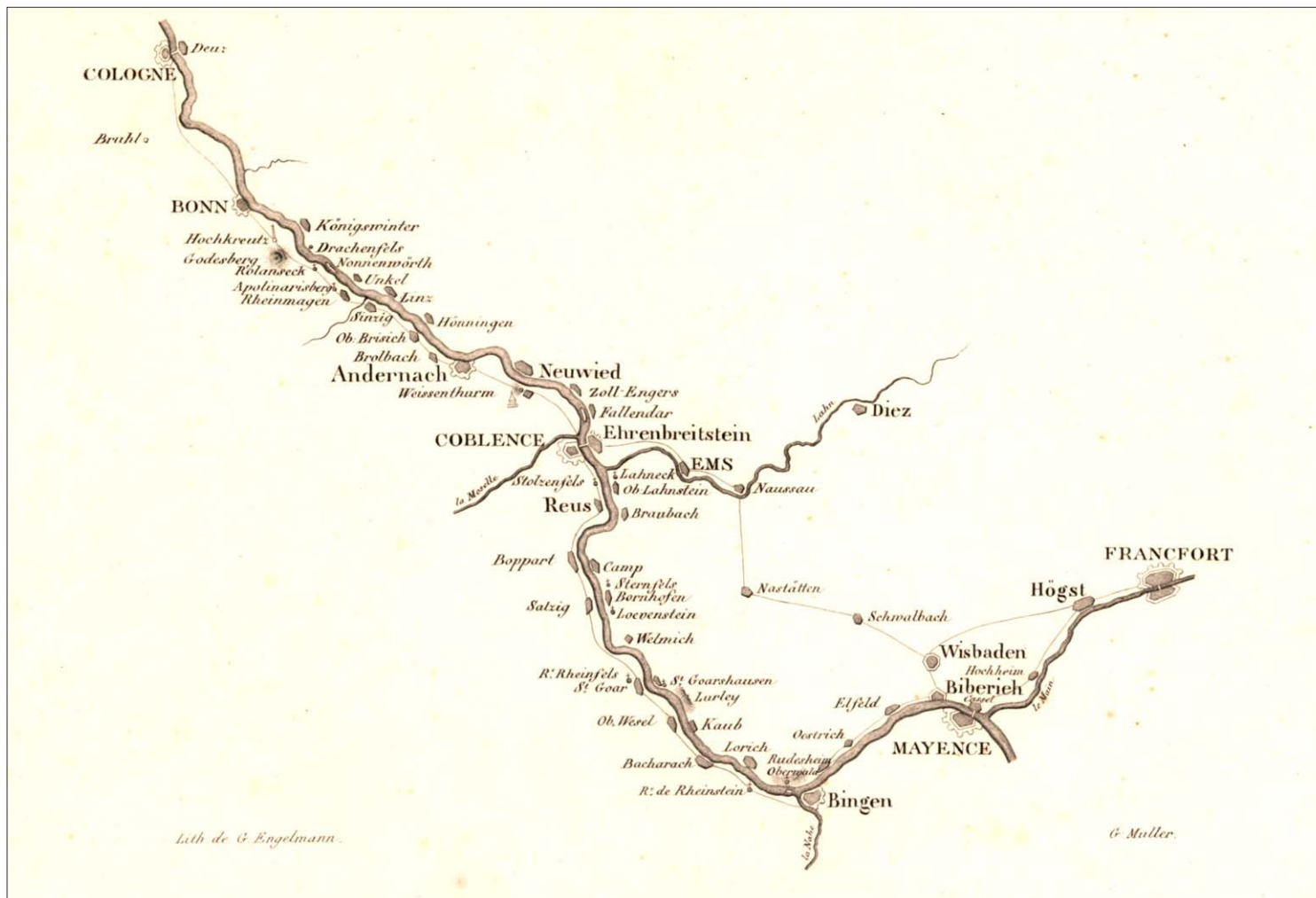
Par son très humble Serviteur  
Le Général Major  
Hoven.

À PARIS,

à la Lithographie de G. Engelmann, rue Louis le grand N.º 27.

1824.

Entièrement recomposé, mis en page et mis en ligne par et pour [www.eglise-romane-tohogne.be](http://www.eglise-romane-tohogne.be)  
en juin 2021.









*Lithographié par Joly d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE DE COBLENCE ET D'EHRENBREITSTEIN  
Prise de Pfaffendorf.





*Lithé par A. Joly d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE DE COBLENCE ET D'EHRENBREITSTEIN  
Prise de Fallendar.





*Lithé par A. Joly d'après le dessin original du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE DE STOLZENFELS, LAHNECK ET OBERLAHNSTEIN  
Prise du village de Capellen.



*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE BRAUBACH ET DU CHÂTEAU DE MARCUSBOURG.





*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE BOPPART.



*Lithographié par A. Joly d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE DE BORNHOFEN ET DES RUINES DE STERNFELS ET LOEVENSTEIN.





*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE WELMICH.





*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## ST-GOAR ET LES RUINES DE RHEINFELS.





*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## LE ROCHER DE LURLEY.



*Lithographié par A. Joly d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## OBERWESEL CAUB ET LA PFALZ.





*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## LA PFALZ ET CAUB.



*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE BACHARACH.





*Lithographié par Deroy d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## LES RUINES DU CHÂTEAU DE RHEINSTEIN PRÈS DE BINGEN.





*Lithographié par A. Joly d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE BINGEN PRISE DU NIEDERWALD.





*Lithographié par A. Joly d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE RÜDESHEIM PRISE DU NIEDERWALD.





*Lithographié par Deroy d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE RÜDESHEIM.

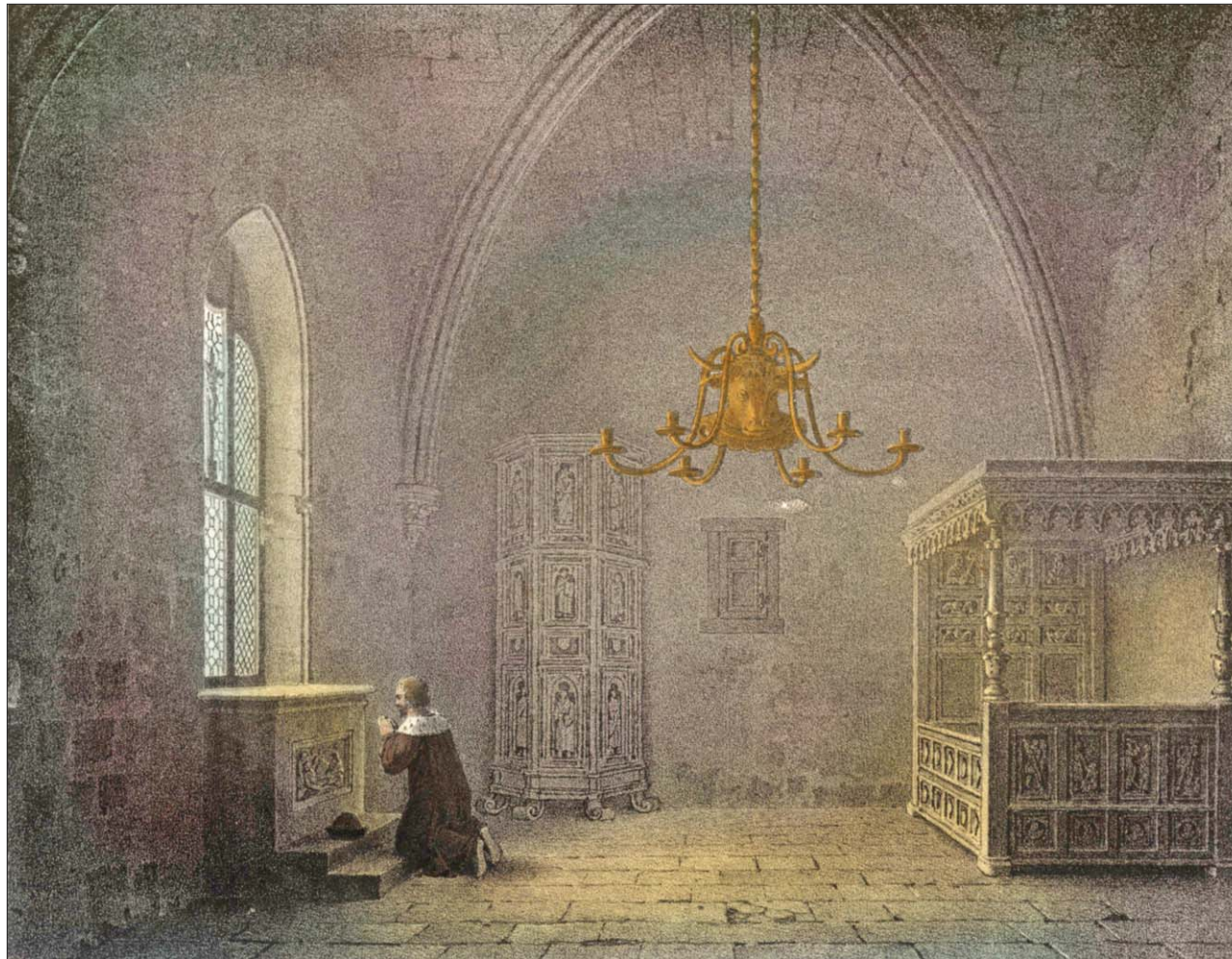


*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## RUINES D'UN VIEUX BOURG À RÜDESHEIM.





*Lithographié par Vauzelle d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE D'UN APPARTEMENT DANS LE CHÂTEAU DE BROEMSER À RÜDESHEIM.



Lithographié par A. Joly d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.

Lith. de Engelmann.

## VUE D'OESTRICH.





*Lithographié par Deroy d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE MAYENCE PRISE DE BIBERICH.



*Lithographié par A. Joly d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE DES ENVIRONS DE FRANCFORT.  
Prise de la première Barrière sur la Route de Hoechst.





*Lithographié par Arnout d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE FRANCFORT.



*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE DE LA GRANDE-SALLE À WISBADE.  
Prise du Jardin.





*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

RUINES DE CHÂTEAU DE SONNENBERG.  
Près de Wisbade.





*Lithographié par Dupressoir d'après le dessin du G<sup>ral</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE LA SOURCE MINÉRALE À SCHWALBACH.





*Lithographié par Deroy d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DES BAINS D'EMS.



*Lithographié par Deroy d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE DES BAINS D'EMS.  
Côté de Coblenze.





*Lithographié par Bichebois d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE DU MONUMENT DU GÉNÉRAL HOCHÉ À WEISSENTHURM.  
Près de Neuwied.



*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DE LA PORTE ROMAINE À ANDERNACH.





*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE D'ANDERNACH.



*Lithographié par A. Joly d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE DE ROLANDSECK NONNENWERTH, DRACHENFELS  
ET DES SEPTMONTAGNES.





*Lithographié par A. Joly d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DES RUINES DE GODESBERG ET DRACHENFELS.



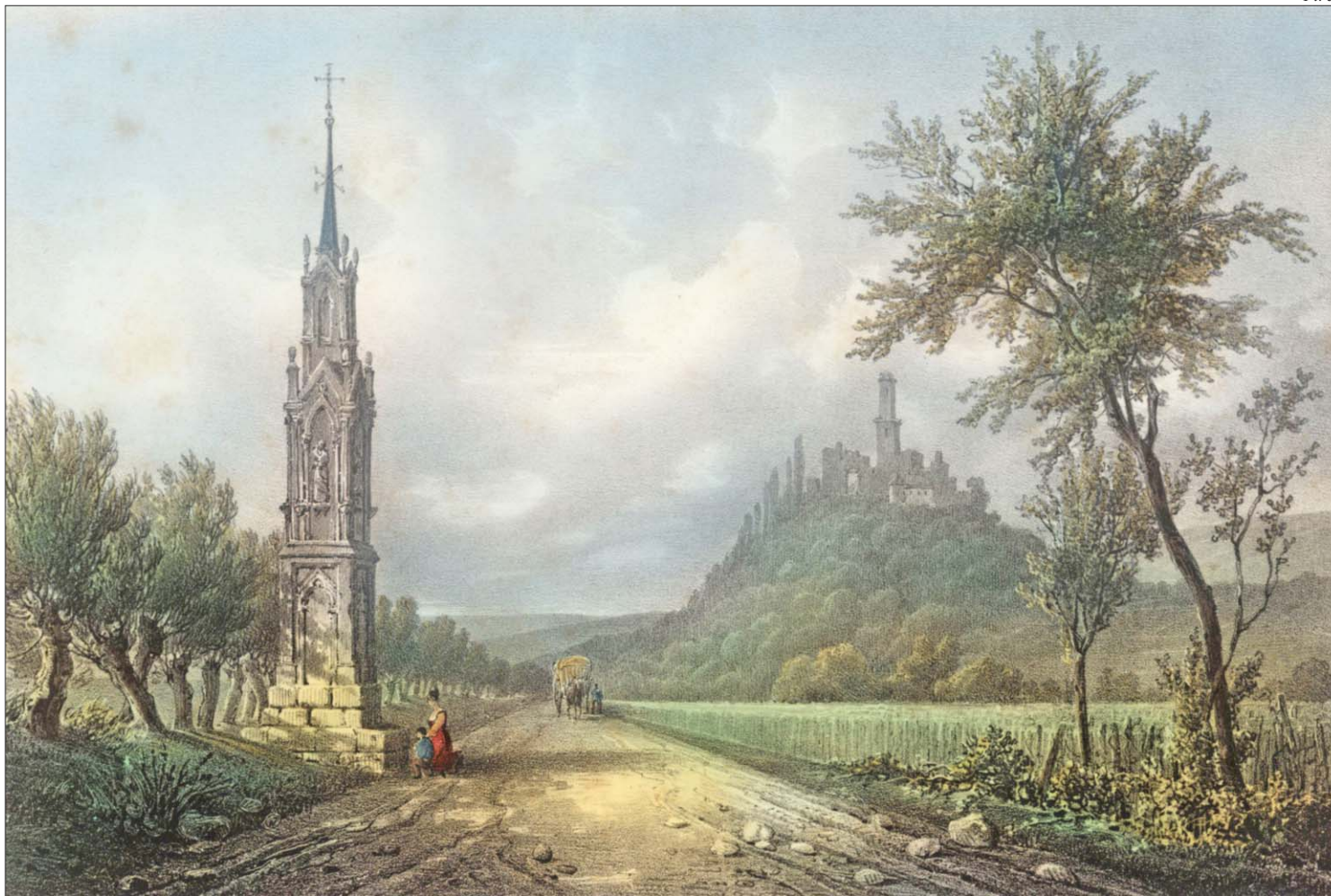


*Lithographié par Villeneuve d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE PRISE AUX ENVIRONS DE FRANCFORT.





*Lithographié par Dupressoir d'après le dessin du G<sup>rd</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

VUE D'UN MONUMENT GOTHIQUE (le Hochkreuz).  
Bâti en 1331, entre Bonn et Godesberg.



*Lithographié par Bichebois d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## VUE DU PONT ENTRE COLOGNE ET DEUZ.





*Lithographié par Vauzelle d'après le dessin du G<sup>d</sup> Howen.*

*Lith. de Engelmann.*

## L'HÔTEL DE VILLE À COLOGNE.





